

Il Design e il contemporaneo

## Luce e cristalli per l'arredo

Ricchezza di materiali, tradizione artigianale, design contemporaneo, sono il leitmotiv del lavoro di *Brian Rasmussen*, architetto e designer danese, vincitore di diversi concorsi nazionali. La sua carriera come progettista di illuminazione, ha portato il designer alla collaborazione con importanti aziende del settore, ultimamente ha realizzato alcune collezioni per l'azienda **Voltolina**, tra le quali la serie **Dna** in stile contemporaneo e **Babylon**, in stile moderno. La serie Dna è il must della produzione Voltolina: anelli di luccicanti cristalli, danno a questa preziosa linea la particolare forma di rombo tondeggiante, ricordando finemente, con nome e forma, l'evoluzione molecolare. Collezione giovane e chic, disponibile nelle ver-

sioni sospensione o piantana, questa serie è realizzata con l'utilizzo di cristalli al 24% Pbo e montatura con finitura in nichel.

Babylon è invece una novità delle collezioni di lampade classiche prodotte e distribuite da Voltolina: con le sue linee morbide e sinuose, sembra quasi un delicato fiore di cristallo. Si tratta di un esercizio di arte funzionale, un complemento che arreda, illumina e decora



ISSN 1122-7402 • Bimestrale - n. 6 - Ottobre 2008 - € 3,90 - poste italiane spa - Sped. abb. Postale - D.L. 353/2003 (Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) Art. 1, Comma 1, DCG Milano

# Luce design

le forme del progetto

**Laboratorio & Università.** Luce e deficit visivi  
**Parolediluceedesign.** Luce e moda  
**Attualità.** La genesi di un marchio  
**Realizzazioni.** Cervinia: LED per lo spazio urbano.  
Pubblica: un servizio integrato per la gestione.  
LED e gallerie autostradali



LUCA SCACCHETTI  
ETICA DEL



PROGETTO



All'interno:  
**outdoor**  
SPECIALE STRADALE  
E ARREDO URBANO

  
tecniche nuove

